

# "Når den røde lampe lyser"



*Klumme "nr. 1" af Trine Gadeberg*

Når den røde lampe lyser, i vinduet på teatret, siger man at der er totalt udsolgt om en teater forestilling. Ikke at forveksle med andre røde lamper i vinduerne der signalerer noget helt andet. Men i og for sig er det vel samme princip. Du betaler og der er kontant afregning ved kasse et. Sådan er det også med teaterpremiere, og sådan een har jeg lige haft. Sønderborg sommerrevy.

Et revyforløb, er ligesom at være mekaniker. Man finder reservedele, sætter sammen, skiller ad igen, finpudser og lakerer. For så til sidst at sælge det færdige produkt. Nogle synes det er den smukkeste spand nord for alperne, hvor andre hellere vil have haft en motorcykel.

For mig er den egentlige premiere, forpremieren. Det er der man kaster sig ud for løverne første gang. Det er der man første gang får en reaktion og det skal man lige vænne sig til. Ups der sidder nogle nede i salen!!!! Timeingen skal justeres og måske skal der lige luges lidt i teksterne. Det er det publikum der er de vigtigste. Det er dem der afgør hvordan den endelige forestilling kommer til at se ud.

**Fortscættes →**

Jeg går og stiver mig af med, at nu kan anmelderne bare komme an, og det jo er publikum der er de rigtige anmeldere i sidste ende. Men selvom anmeldere ikke udgør hele opfattelsen af forestillingen, så er det nervepirrende at udstille sig selv og blive bedømt for en enkelt aften. Man kan ikke engang få lov til at gøre det om. Det er derfor det simrer og koger i sindet og halsen bliver tør.

Men når tæppet er gået, forsvinder den værste nervøsitet. Man føler sig tryk ved at venner og familien også sidder på pladserne og løfter i flok. Sanserne bliver yderligere skærpet og antennerne modtager helt nede fra syd tyrol. Et give og modtage forhold med publikum bliver etableret. Og det er det der er så fantastisk ved at stå på en scene. Man sender en replik ud over stepperne og publikum kvitterer med enten buh eller jubel. Afregning ved kasse et. I love it..

*Trine Gadeberg*